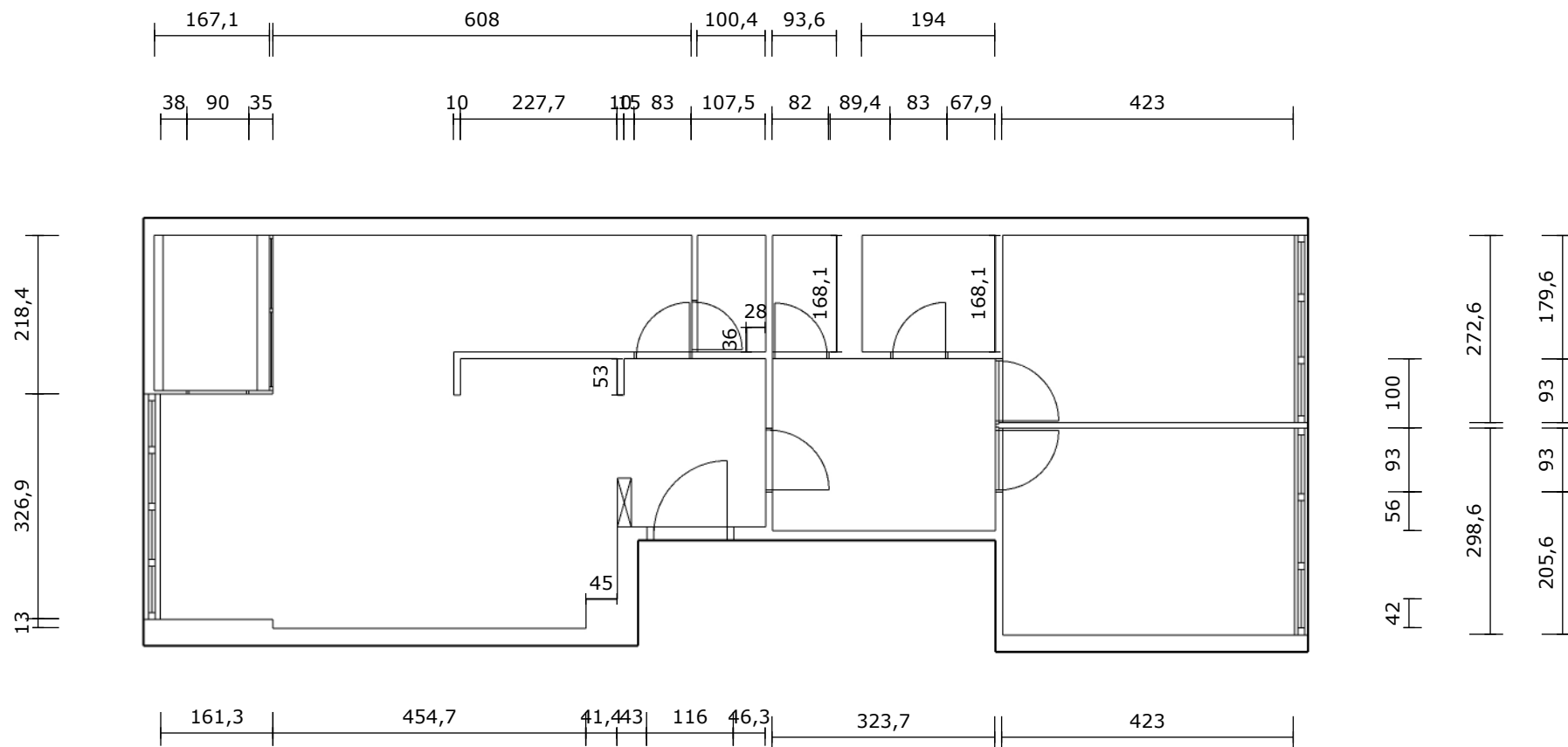


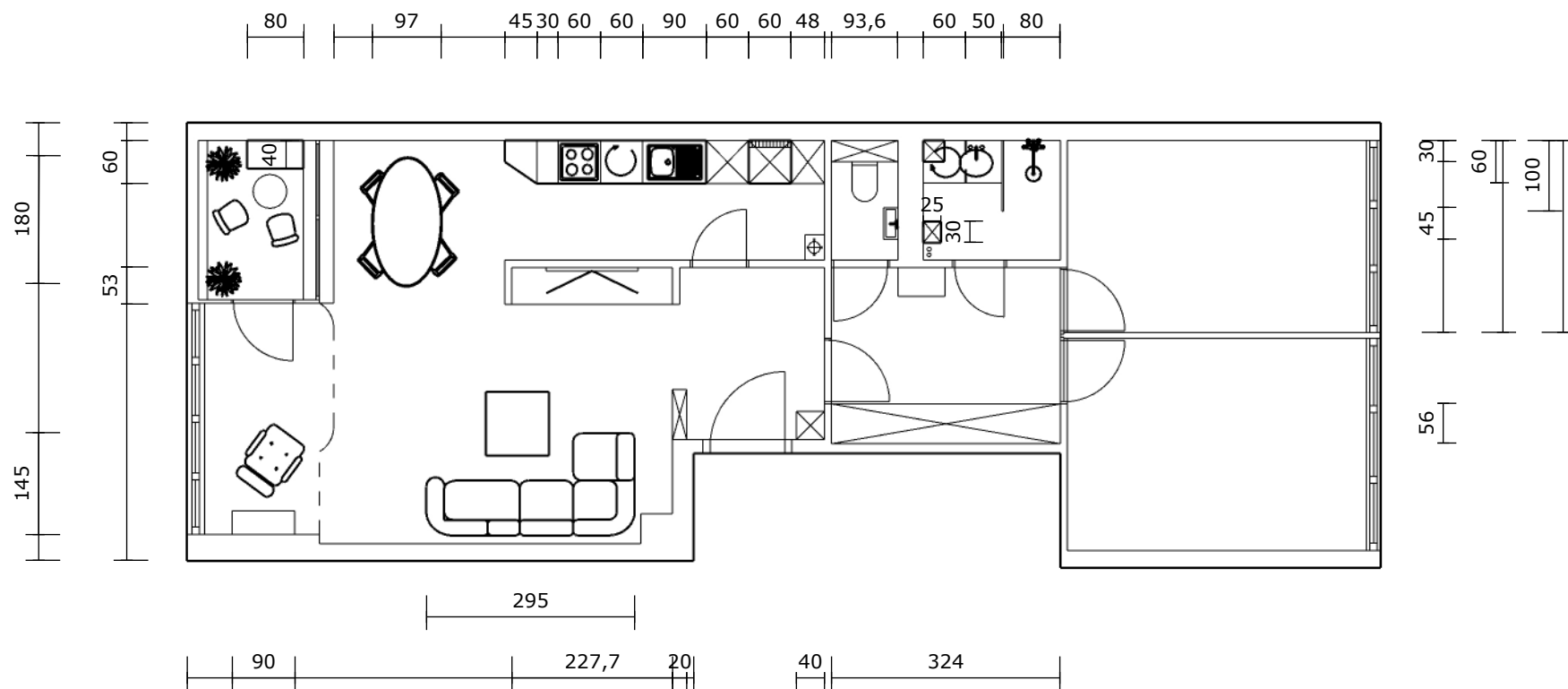


Tlocrtna rješenja stan Savica

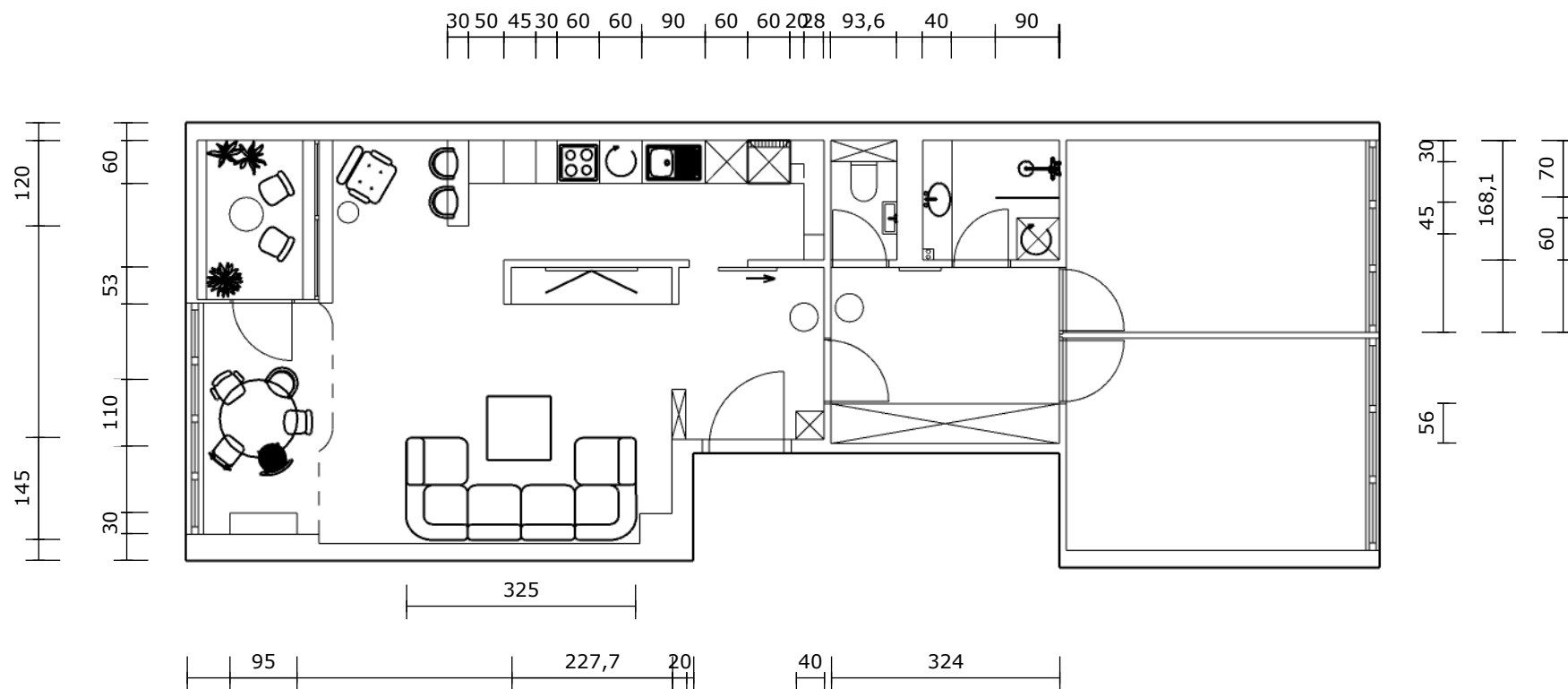
ZATEČENO STANJE:



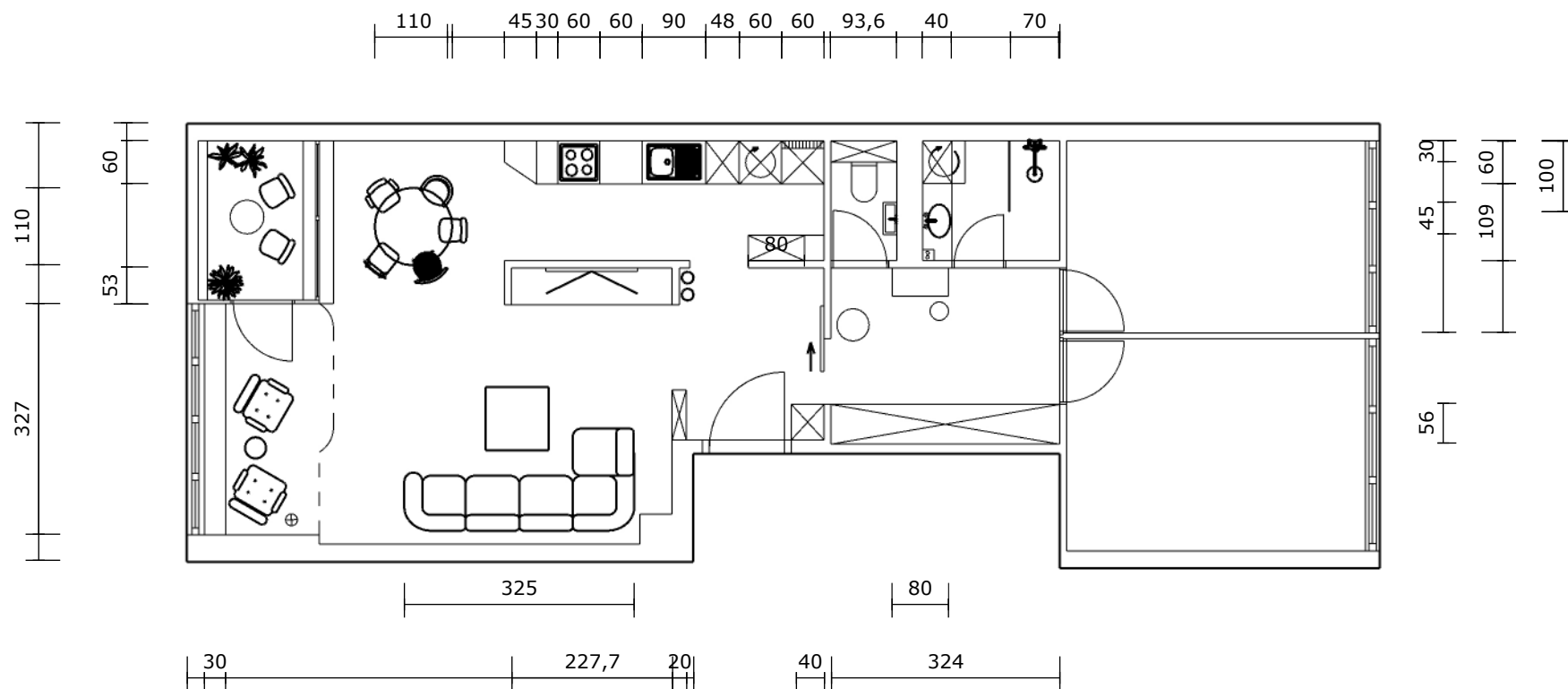
TLOCRTNO RJEŠENJE 1



TLOCRTNO RJEŠENJE 2



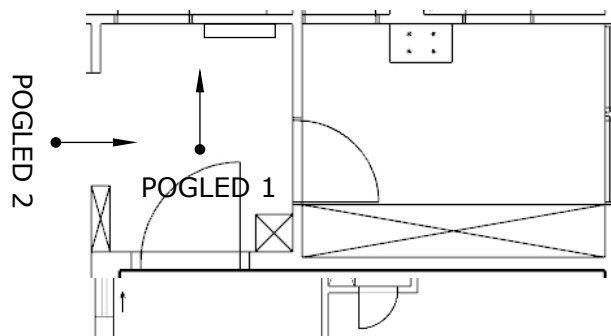
TLOCRTNO RJEŠENJE 3



Idejno tlocrtno rješenje 1

Karakteristični 2D pogledi

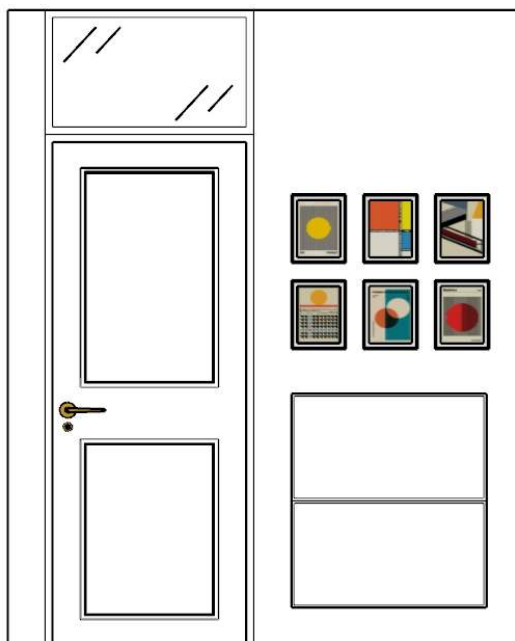
ulazni hodnik u stan i
hodnik u produžetku stana prema spavaćim sobama



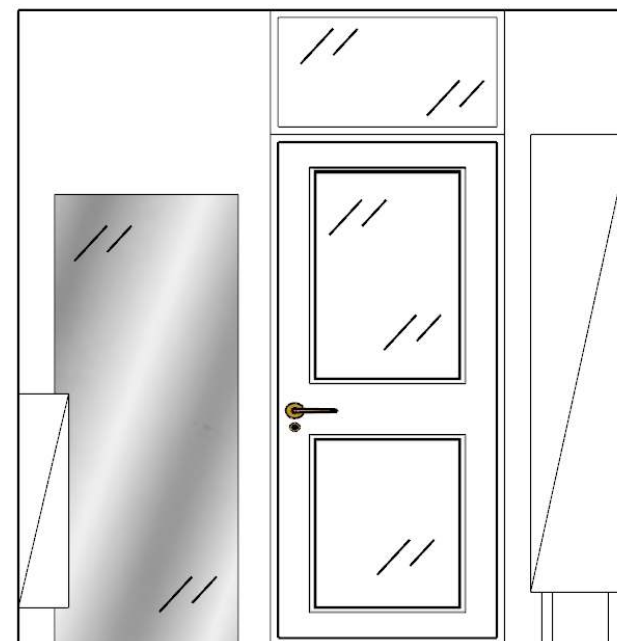
ULAZNI HODNIK TLOCRTNO RJEŠENJE 1

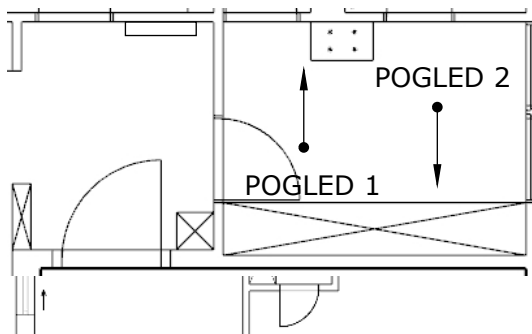
Postojeći ormar za cipele bojati u bijelo zajedno sa pregradnom policom prema dnevnom boravku. Preko puta ulaza smjestiti komodu/cipelar plitkih dimenzija. Na bočni zid nasloniti veliko samostojeće ogledalo. Sugestija za vrata prema hodniku u produžetku u staklu.

POGLED 1



POGLED 2

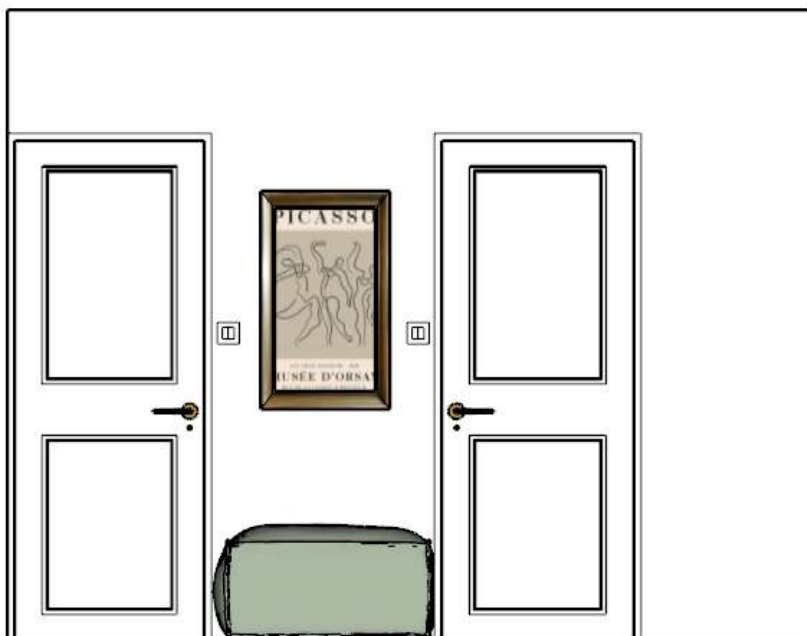




HODNIK U PRODUŽETKU STANA TLOCRTNO RJEŠENJE 1

Postojeći ormar zatvaramo novim harmo kliznim vratima u ogledalima i sa zlatnim profilima. Preko puta ormara smještamo manji tabure.

POGLED 1



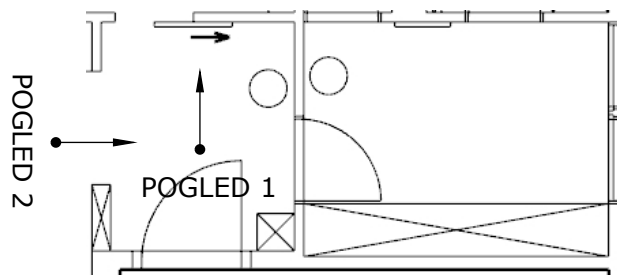
POGLED 2



Idejno tlocrtno rješenje 2

Karakteristični 2D pogledi

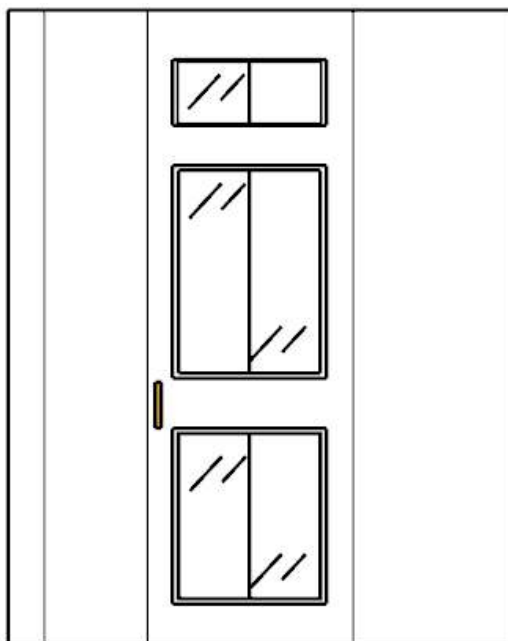
ulazni hodnik u stan i
hodnik u produžetku stana prema spavaćim sobama



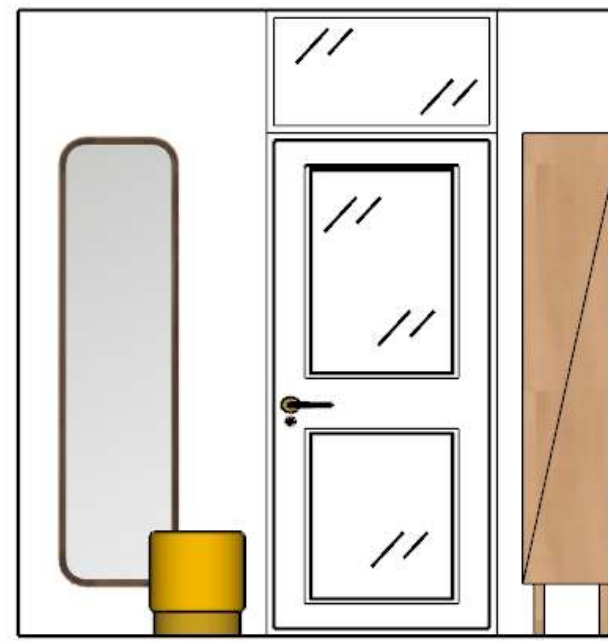
ULAZNI HODNIK TLOCRTNO RJEŠENJE 2

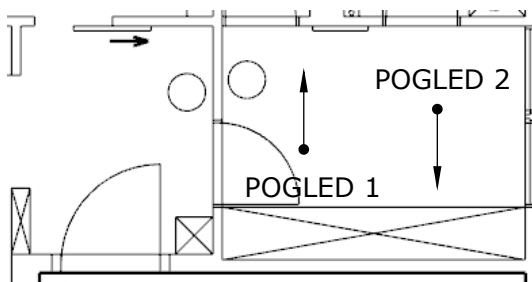
Postojeći ormar za cipele brusiti i polakirati (zadržati toplu boju drva) isto i sa pregradnim policama prema dnevnom boravku. U vidu vrata sugestija je ići na ostakljena vrata prema hodniku u produžetku stana te kliznim ostakljenim vratima prema kuhinji. Smještamo zidno ogledalo i manji tabure u zlatnim detaljima.

POGLED 1



POGLED 2



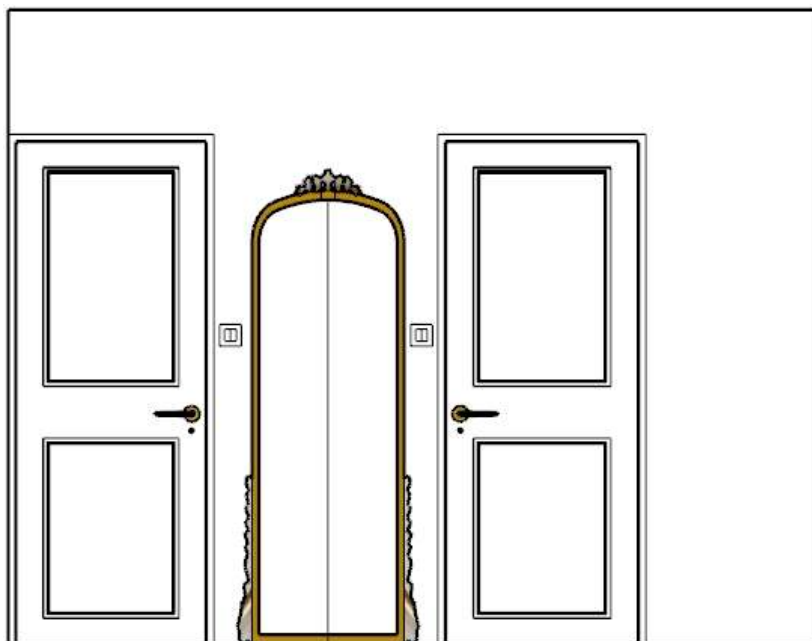


HODNIK U PRODUŽETKU STANA TLOCRTNO RJEŠENJE 2

Postojeći ormar zatvaramo sa zavjesama na stropnoj vodilici.

Preko puta ormara smještamo antik veliko ogledalo u zlatnim detaljima.

POGLED 1



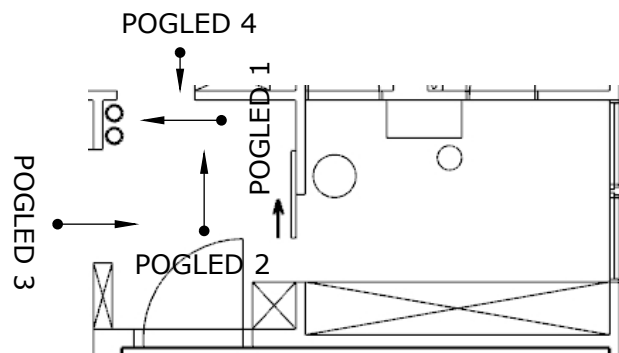
POGLED 2



Idejno tlocrtno rješenje 3

Karakteristični 2D pogledi

ulazni hodnik u stan i
hodnik u produžetku stana prema spavaćim sobama



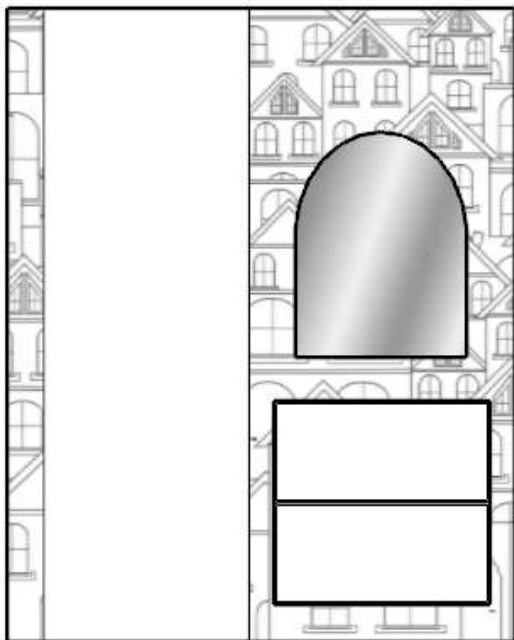
ULAZNI HODNIK TLOCRTNO RJEŠENJE 3

Akcentiranje zidova preko puta ulaza u stan u vidu tapete one line art tipa ili slično. Na kratki lijevi zidić prema dnevnom boravku smještena je "stanica" za pse (sadrži leash holder i posudice za vodu i hranu). Sugestija novog ormara na ulazu u stan desno sa manjom otvorenom policom za odlaganje stvari prilikom ulaska u stan. Preko puta ulaza smješten je i manji bijeli cipelar/komoda sa postojećim ogledalom. U vidu sobnih vrata sugerirano je anuliranje postojećih vrata prema kuhinji (open space) te klizna staklena vrata u bravarskoj obradi prema hodniku u produžetku stana.

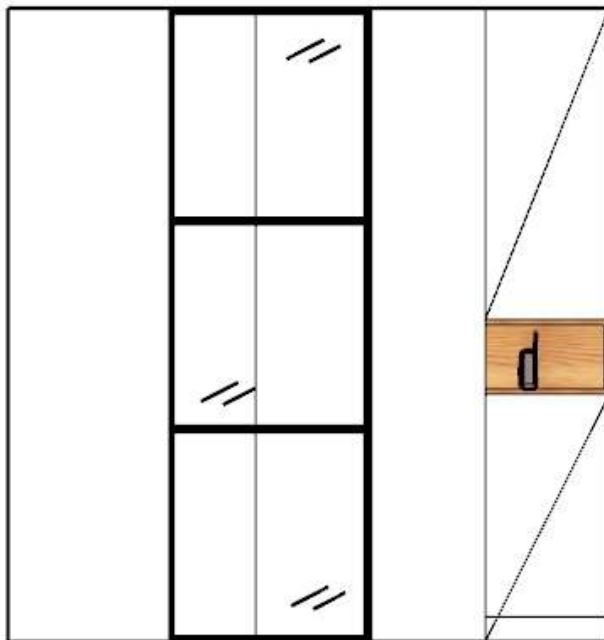
POGLED 1



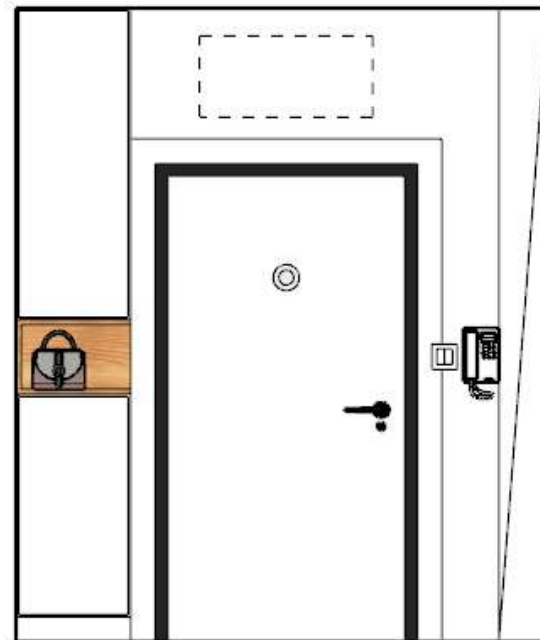
POGLED 2

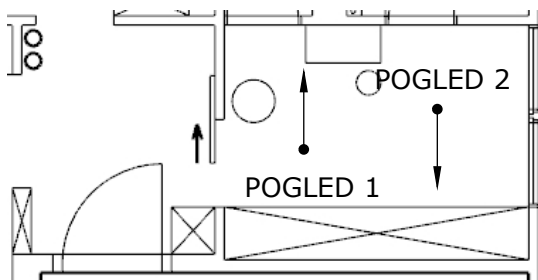


POGLED 3



POGLED 4

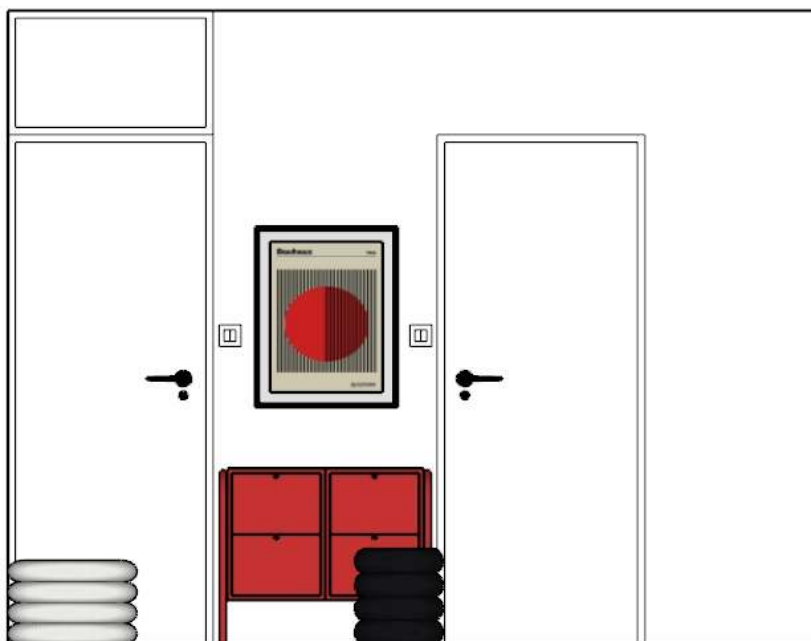




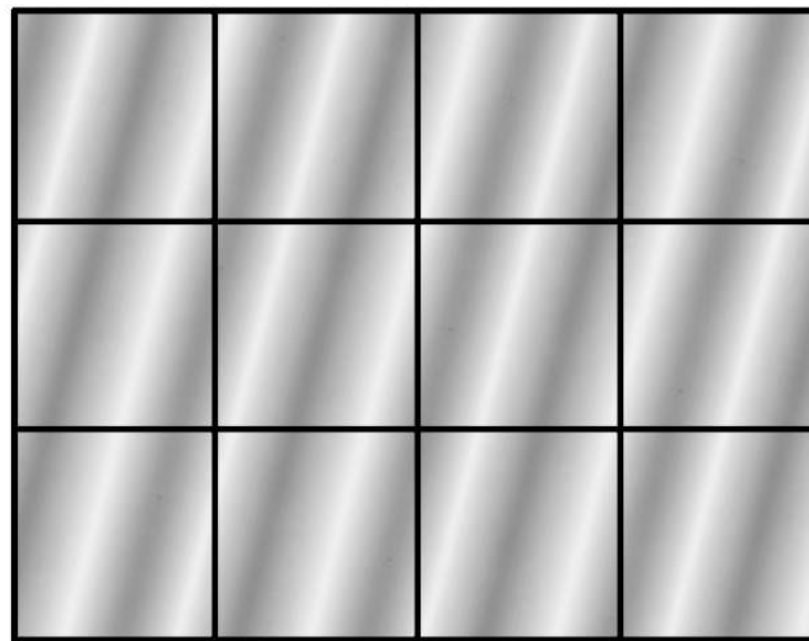
HODNIK U PRODUŽETKU STANA TLOCRTNO RJEŠENJE 3

Postojeći ormar zatvaramo sa novim kliznim frontama u vidu ogledala u crnom bravarskom okviru. Preko puta ormara pozicionirana je postojeća crvena komoda.

POGLED 1

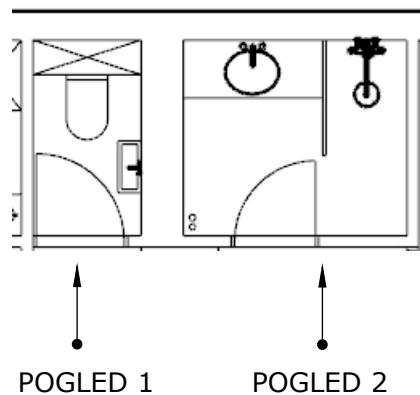


POGLED 2



Karakteristični 2D pogledi

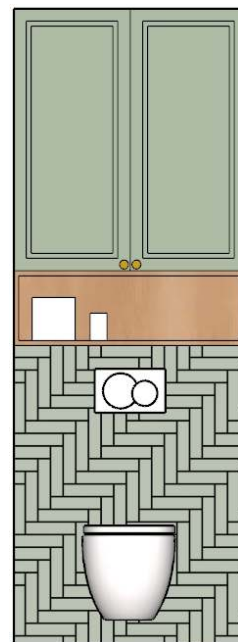
toalet i kupaonica



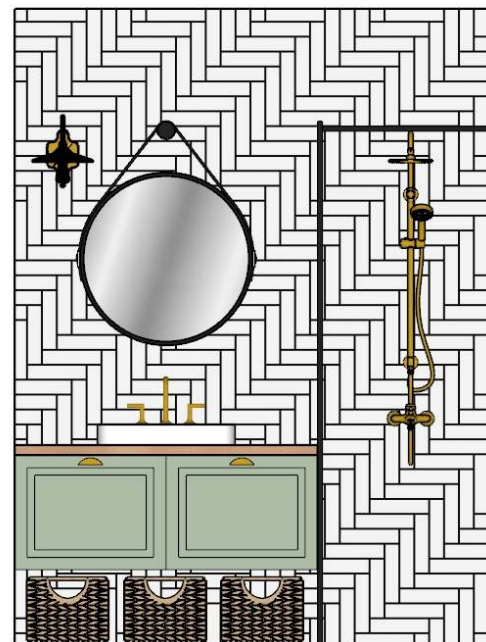
TOALET I KUPAONICA TLOCRTNOG RJEŠENJA 1

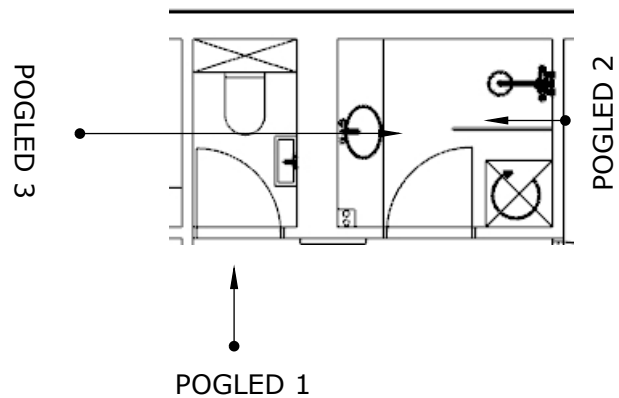
u vidu pastelnih zelenih nijansi uz kombinaciju pločica u riblju kost sa zlatnim detaljima i detaljima u vidu toplog drva.

POGLED 1



POGLED 2

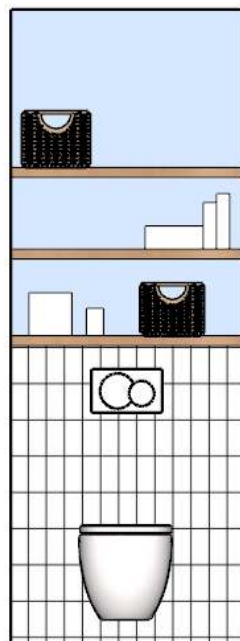




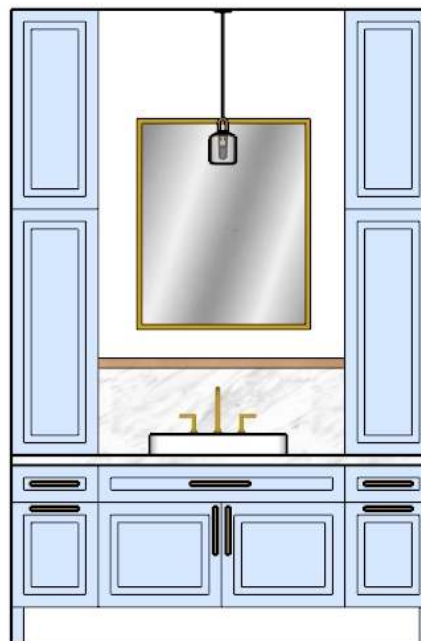
TOALET I KUPAONICA TLOCRTNOG RJEŠENJA 2

u vidu pastelnih svijetloplavih nijansi sa kombinacijom bijelih metro pločica te akcenata u toplom drvu i zlatnih detalja.

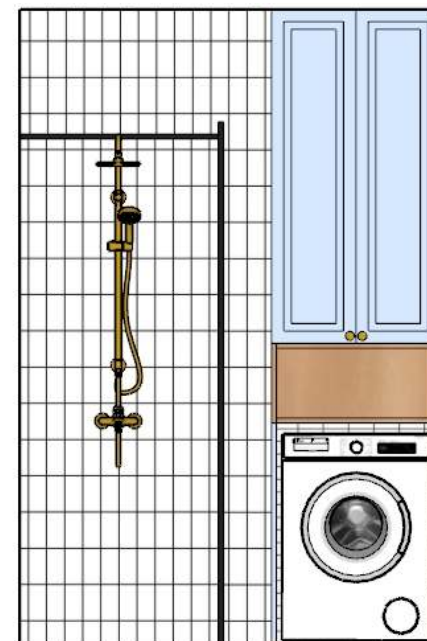
POGLED 1

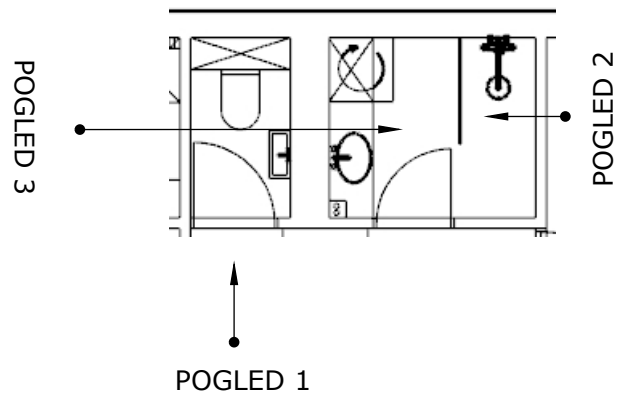


POGLED 2



POGLED 3

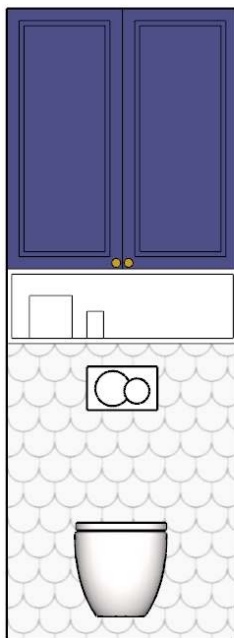




TOALET I KUPAONICA TLOCRTNOG RJEŠENJA 3

u vidu tamnoplavih boja uz kombinaciju pločica u obliku ljesaka te metro pločica bijele boje zajedno sa zlatnim detaljima.

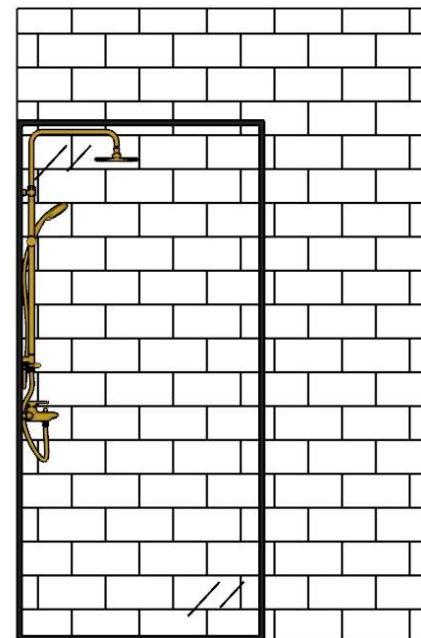
POGLED 1



POGLED 2

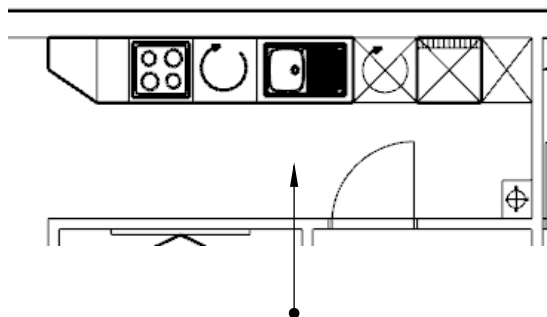


POGLED 3



Karakteristični 2D pogledi

kuhinja

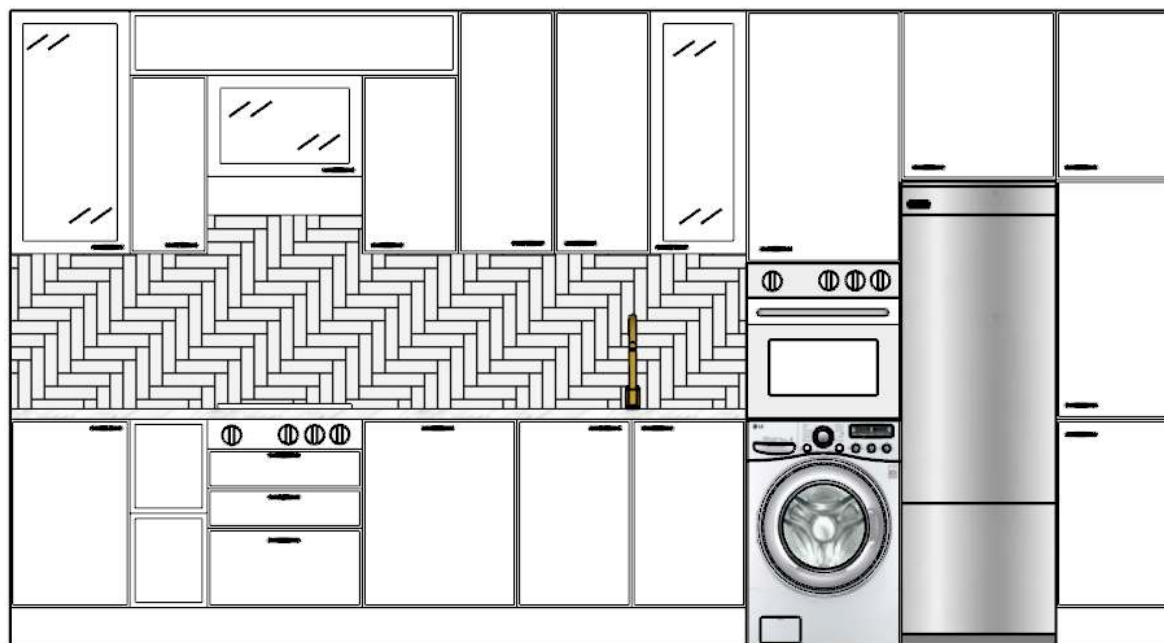


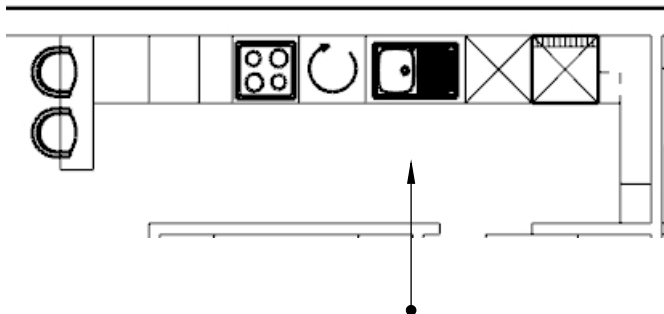
POGLED 1

KUHINJA TLOCRTNOG RJEŠENJA 1

Bojanje postojeće kuhinje u bijelo. Ispod pećnice smještamo perilicu rublja, a desno od hladnjaka jedan visoki element za "ostavu".

POGLED 1



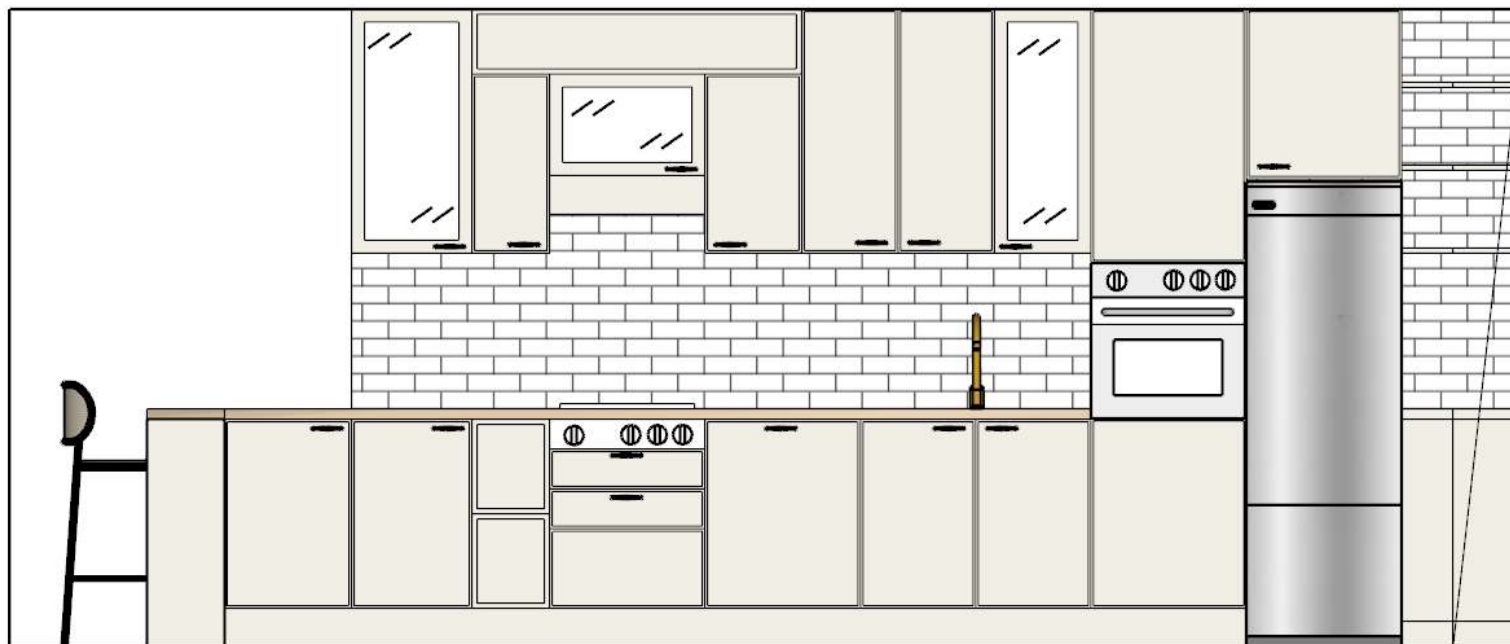


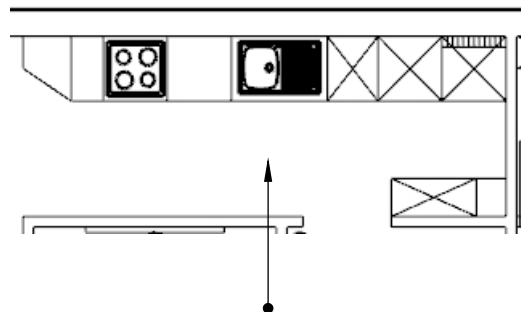
POGLED 1

KUHINJA TLOCRTNOG RJEŠENJA 2

Postojeću kuhinju kompletno bojamo u nježnu beige nijansu te ju produžujemo za element od 50 cm kako bismo na njega nadodali barsko sjedenje sa dvije stolice. U desnom kutu pored hladnjaka sa kombinacijom otvorenih i zatvorenih polica stvaramo manji "spremišni" kutak.

POGLED 1

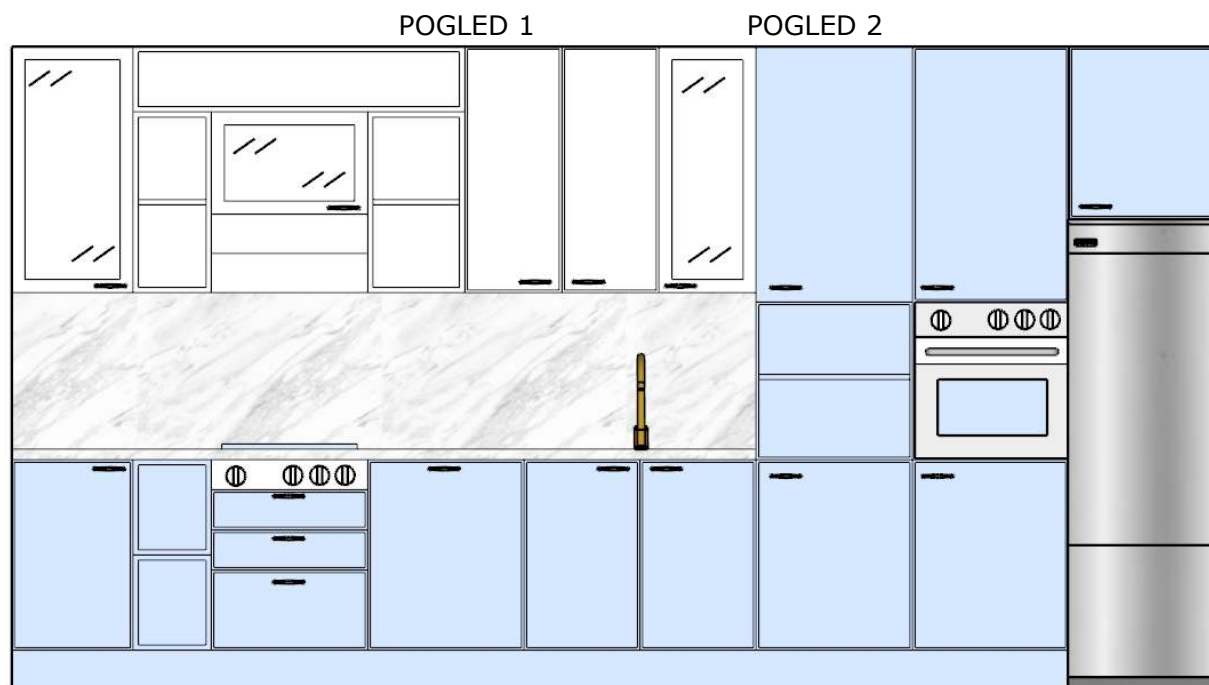




POGLED 1

KUHINJA TLOCRTNOG RJEŠENJA 3

Nježna kuhinja u plavim tonovima sa kombinacijom bijelih gornjih elemenata. Upotpunjena sa otvorenim policama i dodatnim spremišnim prostorom preko puta hladnjaka.



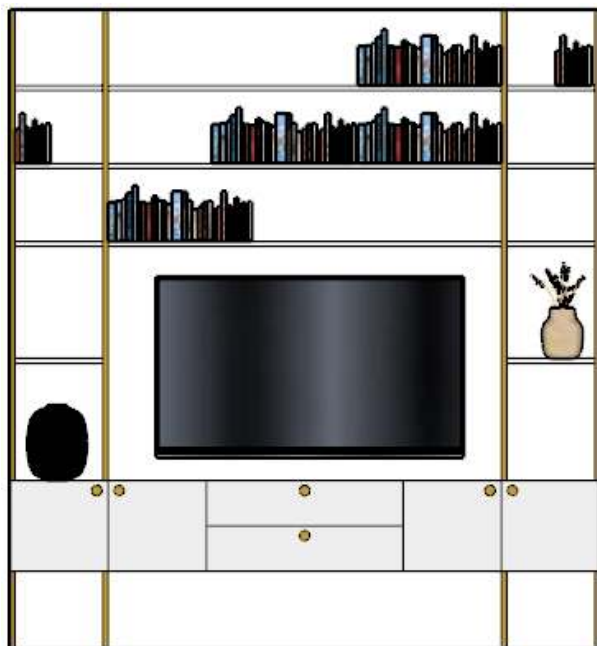
Karakteristični 2D pogledi

dnevni boravak - TV zid

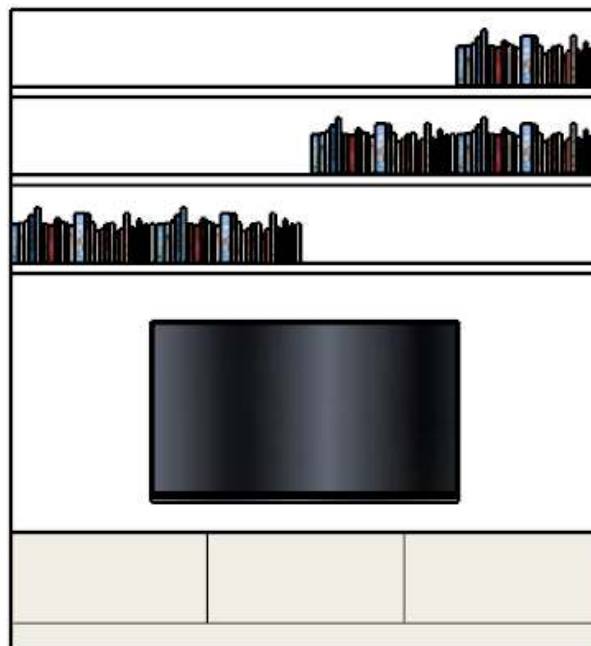
TV ZID

Ovisno o odabiru ostatka nijansi i boja opens pace prostora sugeriramo boju TV elementa (nježno siva, kombinacija svijetlog beiga i bijelih polica ili nježni plavi tonovi.

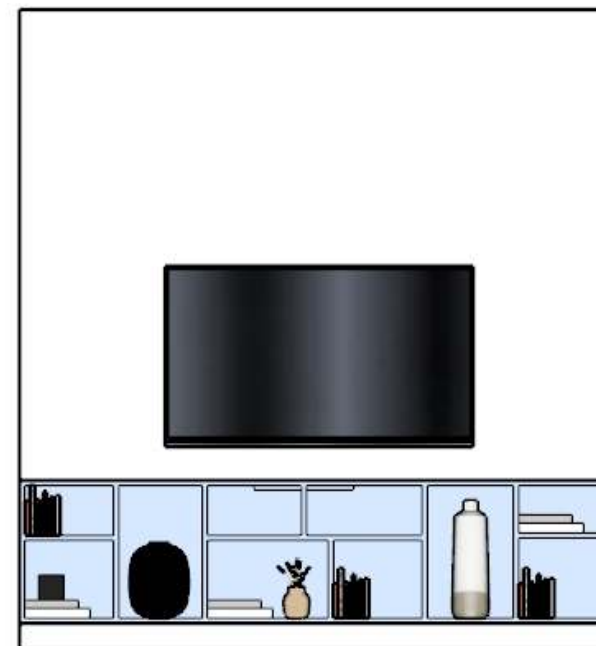
KOMBINACIJA 1



KOMBINACIJA 2

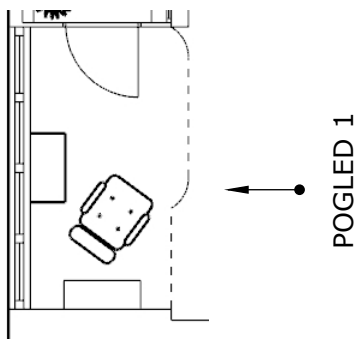


KOMBINACIJA 3



Karakteristični 2D pogledi

dnevni boravak - uzvišeni dio open space prostora

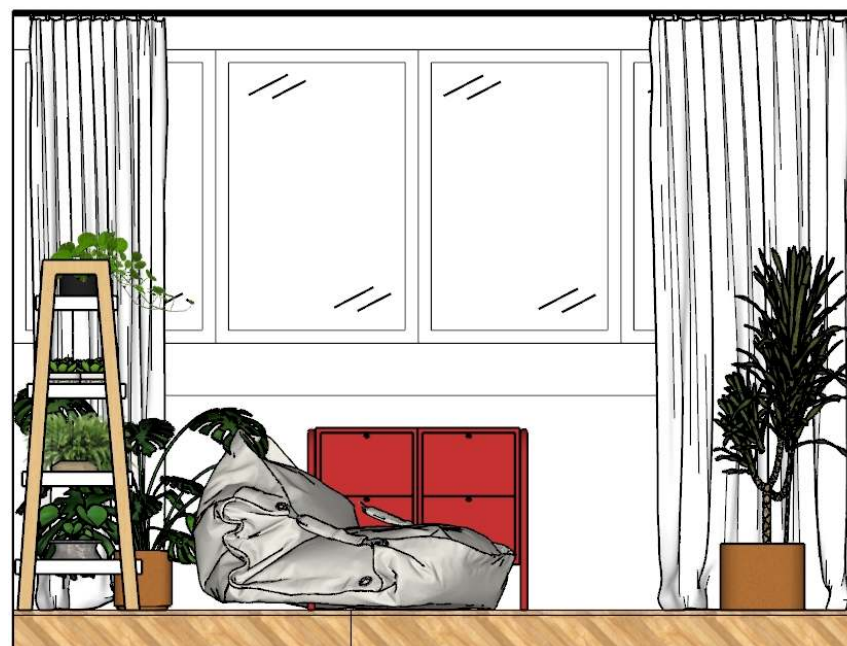


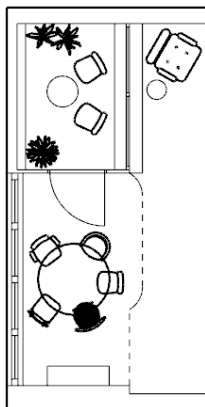
POGLED 1

DIO DNEVNOG BORAVKA - TLOCRTNO RJEŠENJE 1

U povišenom dijelu dnevnog boravka smještamo postojeću crvenu komodu koju nadopunjujemo sa novim policama za biljke, a prostor ispunjvaamo sa udobnim vrećama za sjedenje kreirajući na taj način mirnu oazu za čitanje i druženje s kućnim ljubimcima.

POGLED 1



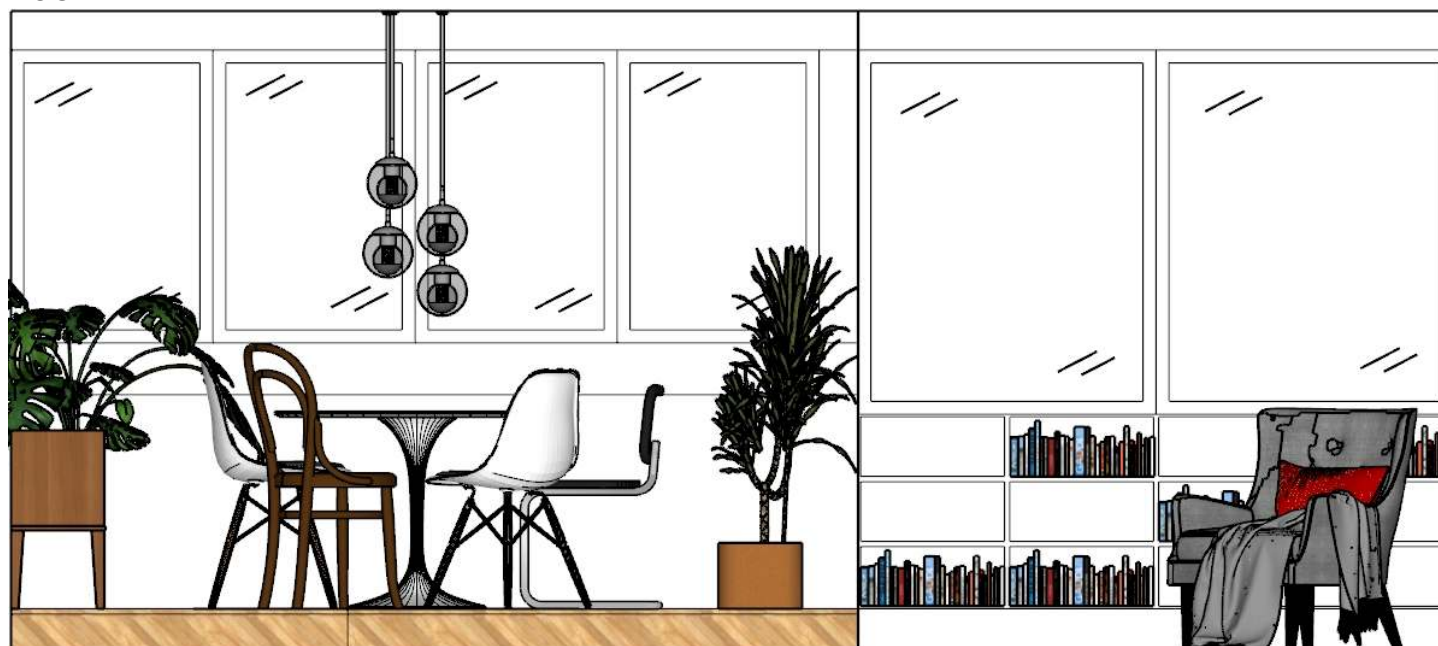


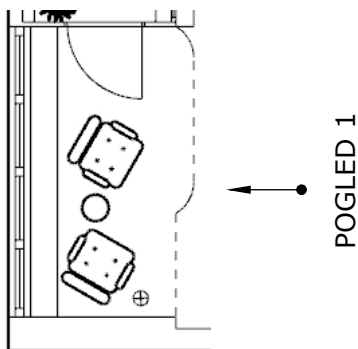
POGLED 1

DIO DNEVNOG BORAVKA - TLOCRTNO RJEŠENJE 2

U povišenom dijelu dnevnog boravka smještamo blagovaonski stol sa manjom drvenom komodu. Dio kod nekadašnjeg blagovanja pretvaramo u zonu za odmor i čitanje.

POGLED 1

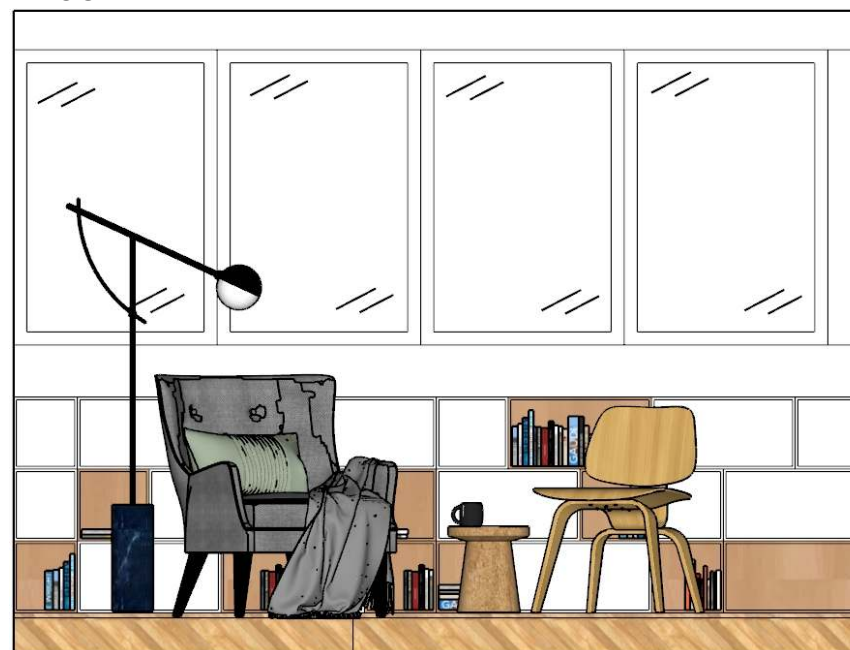




DIO DNEVNOG BORAVKA - TLOCRTNO RJEŠENJE 3

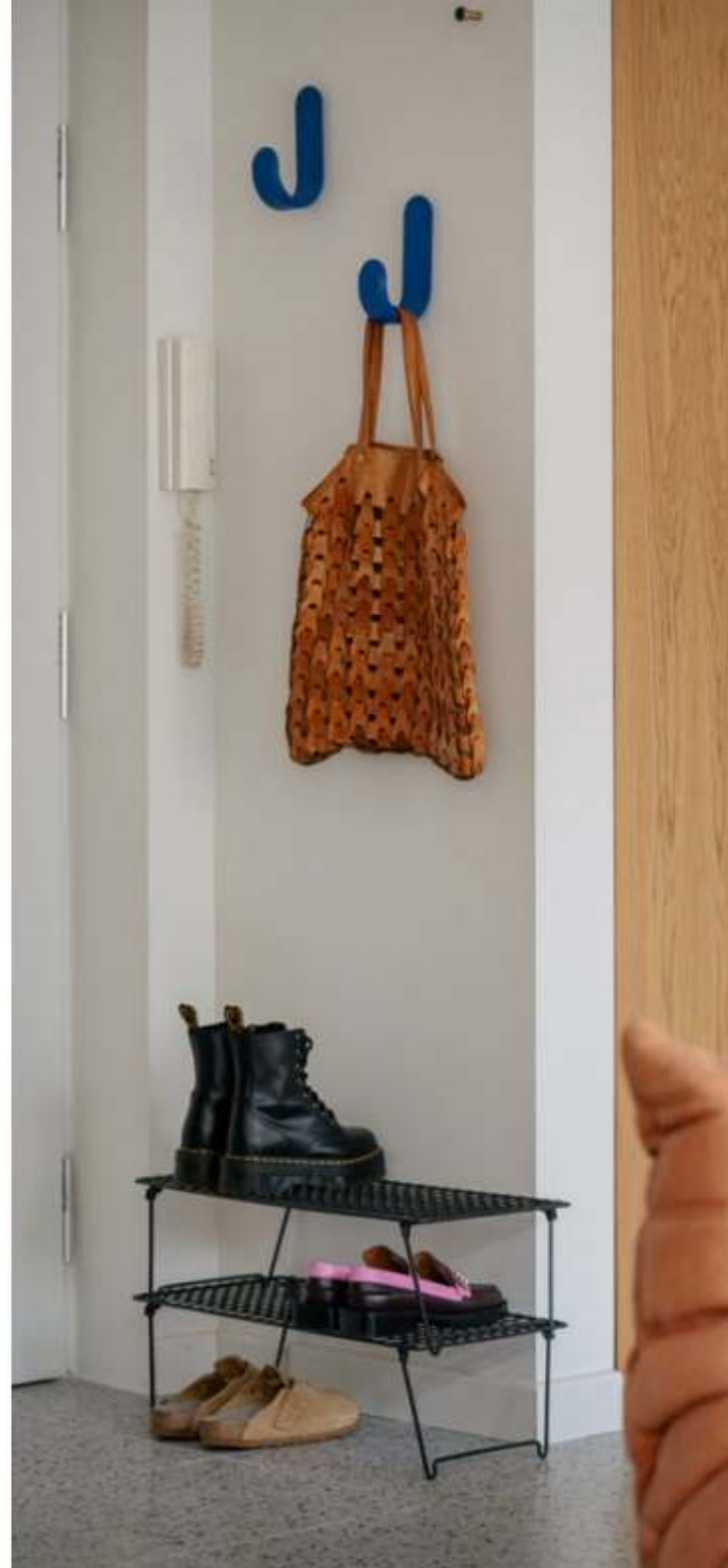
U povišenom dijelu dnevnog boravka smještamo dvije foteljice sa side stolicem, a ispod prozora kombiniramo otvorene i zatvorene police u prozračnoj bijeloj boji uz dekorativne drvene elemente.

POGLED 1



MOODBOARD

HODNICI















MOODBOARD

OPEN SPACE









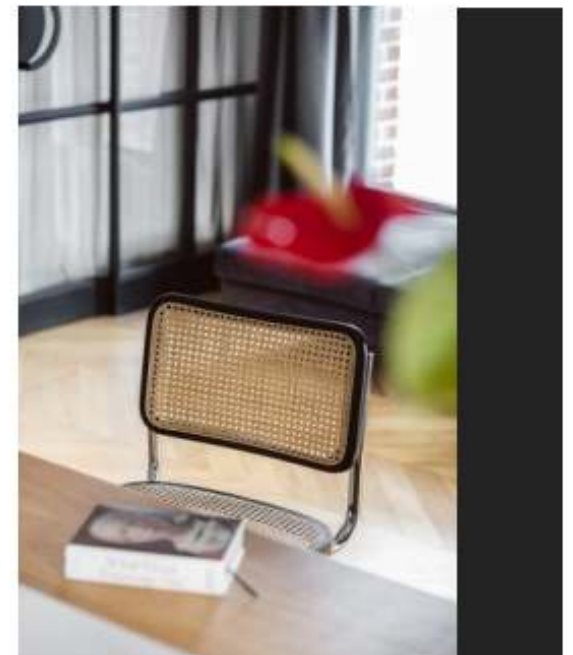








































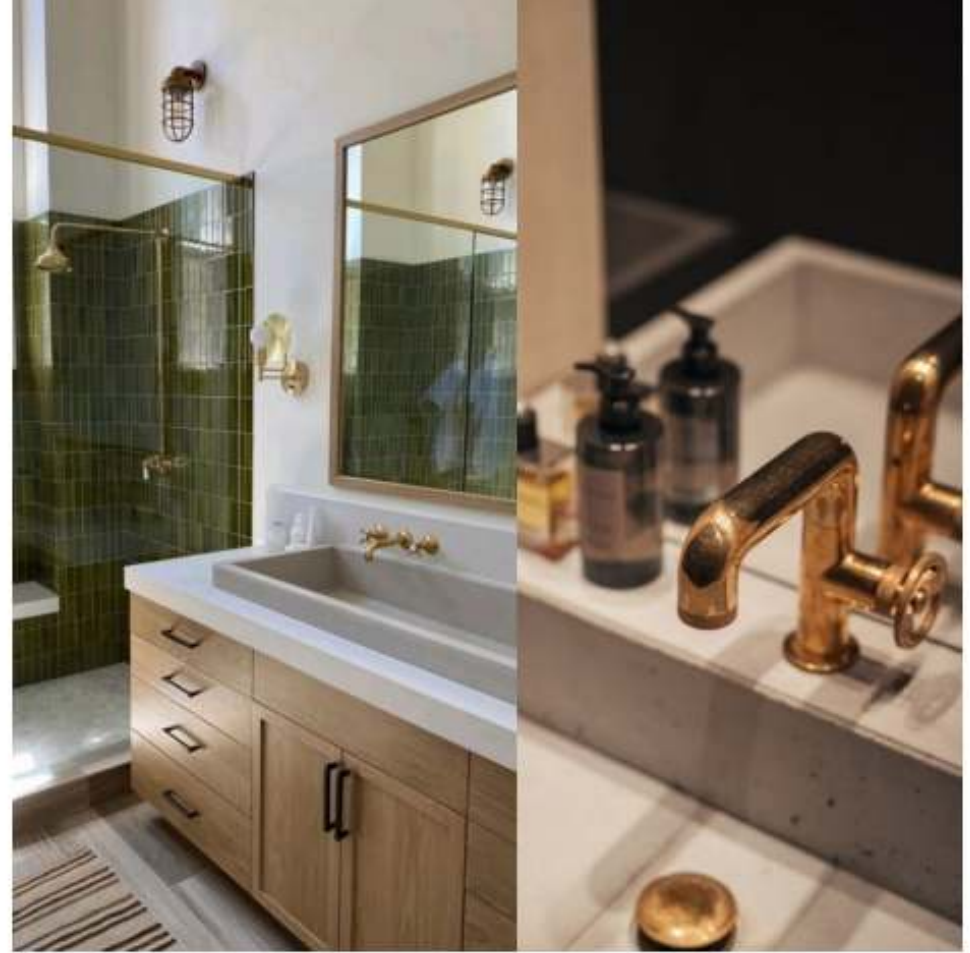
MOODBOARD

KUPAONICE











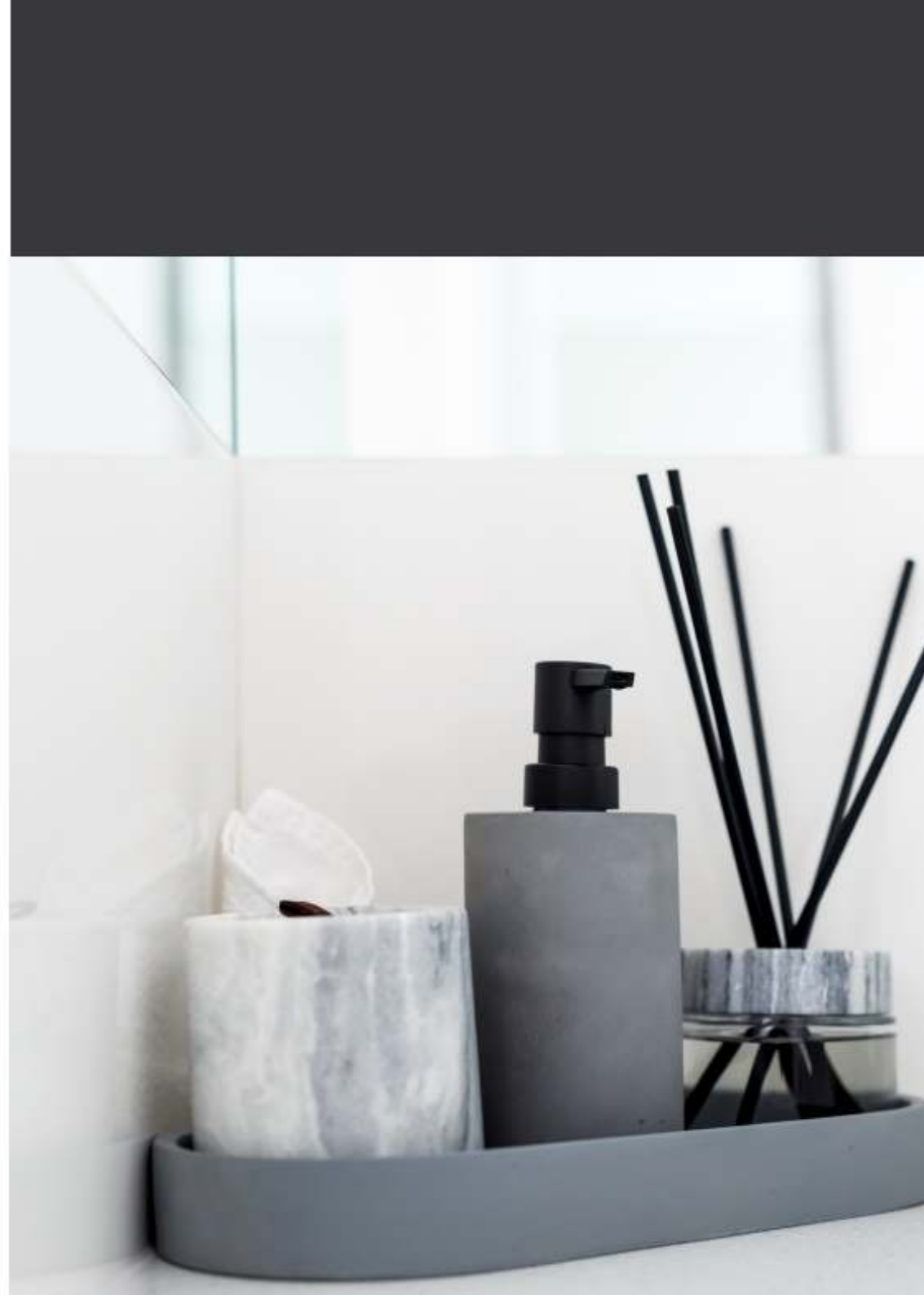


POLARIS BLUE
BENJAMIN MOORE











Zagreb, 2023.
project-vision.hr
projectvisionstudio@gmail.com